



Vozes do Rock: Protagonismo feminino nos clássicos

Rafael Ribeiro da Silva

1. Nome do projeto

Vozes do rock: protagonismo feminino nos clássicos

2. Proponente e Artista responsável

Rafael Ribeiro da Silva e Duda Buenno

3. Apresentação do projeto

O projeto “Vozes do Rock: Protagonismo Feminino nos Clássicos” consiste na realização de um show musical com banda completa, apresentando clássicos consagrados do rock nacional e internacional interpretados por uma mulher no vocal. A proposta valoriza a presença feminina em um gênero historicamente dominado por homens, mantendo a fidelidade aos arranjos originais das músicas e destacando a força da performance ao vivo.

4. Objetivo

Promover a valorização da presença feminina no rock por meio de uma apresentação musical de qualidade, acessível ao público, incentivando a diversidade artística e ampliando o acesso à cultura no município.

5. Justificativa

O rock é um dos gêneros mais influentes da música mundial, porém historicamente marcado pela predominância masculina, especialmente nos palcos e formações de bandas. O projeto “Vozes do Rock” surge como uma proposta de valorização da mulher enquanto protagonista nesse cenário, evidenciando sua potência artística sem a necessidade de adaptação ou descaracterização das obras originais.

A execução fiel dos clássicos reforça a ideia de que a presença feminina não altera a essência do gênero, mas amplia suas possibilidades de representação. Além disso, o projeto contribui para a democratização do acesso à cultura, oferecendo ao público local uma apresentação de qualidade, com repertório reconhecido e forte apelo popular.

6. Descrição do show

O espetáculo terá duração aproximada de 90 minutos e será executado por uma banda completa composta por vocal, guitarra, baixo e bateria.

O repertório será formado por clássicos do rock amplamente conhecidos pelo público, priorizando músicas de forte apelo popular e reconhecimento coletivo. As execuções manterão fidelidade aos arranjos originais, respeitando a identidade das obras.

O diferencial do projeto está na interpretação feminina no vocal principal, trazendo uma nova representação estética e simbólica ao gênero, sem descaracterizar sua essência musical.

A apresentação prioriza a performance ao vivo, a qualidade sonora e a interação com o público, criando uma experiência envolvente e acessível.

7. Público alvo e democratização do acesso

O projeto é direcionado ao público em geral, com classificação livre, abrangendo diferentes faixas etárias, incluindo jovens, adultos e apreciadores de música.

Busca-se atingir tanto o público já familiarizado com o gênero quanto novos ouvintes, por meio de uma proposta acessível e baseada em repertório amplamente conhecido.

A democratização do acesso será garantida por meio da realização de apresentação gratuita ou a preços populares, em espaço público ou de fácil acesso, possibilitando ampla participação da comunidade local.

8. Equipe e capacidade de execução

A equipe é composta por músicos com experiência em apresentações ao vivo, eventos e projetos musicais, garantindo qualidade técnica e artística na execução do espetáculo.

A artista responsável possui experiência em apresentações em bares, eventos, festivais e espaços culturais, com repertório consolidado e prática de palco.

A direção musical será responsável pela organização dos ensaios, definição de repertório e alinhamento artístico do grupo, assegurando a qualidade da entrega final.

9. Viabilidade e gestão do projeto

O projeto apresenta viabilidade técnica e financeira, com equipe reduzida, estrutura simplificada e repertório previamente consolidado, o que permite execução eficiente dentro do orçamento proposto.

A gestão será realizada pelo proponente, responsável pela organização geral, comunicação entre equipe, cumprimento de prazos e execução da proposta conforme planejado.

Os ensaios e preparação serão realizados previamente à apresentação, garantindo alinhamento artístico e qualidade técnica.

10. Ficha técnica

- Vocal: Duda Buenno
- Guitarra e Direção Musical: Rafael Ribeiro
- Baixo: Luis Brito
- Bateria: Leonardo Fagundes

11. Cronograma

Pré-produção:

Ensaios, definição de repertório e alinhamento artístico

Execução:

Realização da apresentação musical

12. Planilha orçamentária

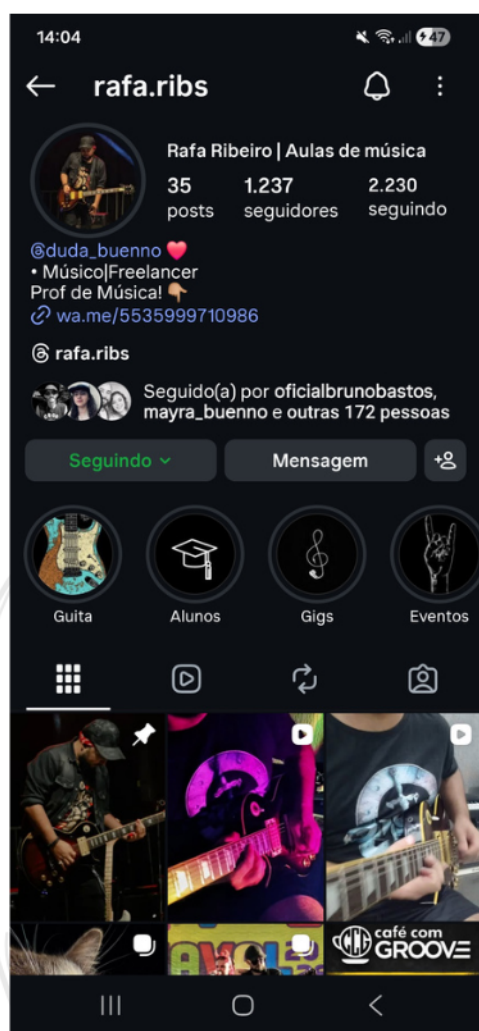
Os valores apresentados contemplam não apenas a execução da apresentação musical, mas também todo o processo preparatório necessário para sua realização, incluindo ensaios, alinhamento artístico, definição de repertório e organização interna do grupo. Dessa forma, os cachês englobam todas as etapas de desenvolvimento e entrega do projeto, garantindo sua qualidade e viabilidade dentro dos parâmetros estabelecidos pelo edital.

| Item | Descrição | QTD | Valor |
|---|-----------------------------|------------|----------------|
| Cachê vocal | Apresentação musical | 1 | R\$1400 |
| Cachê guitarra (e diretor musical) | Apresentação musical | 1 | R\$1400 |
| Cachê baixo | Apresentação musical | 1 | R\$600 |
| Cachê bateria | Apresentação musical | 1 | R\$600 |
| Valor total | - | - | R\$4000 |

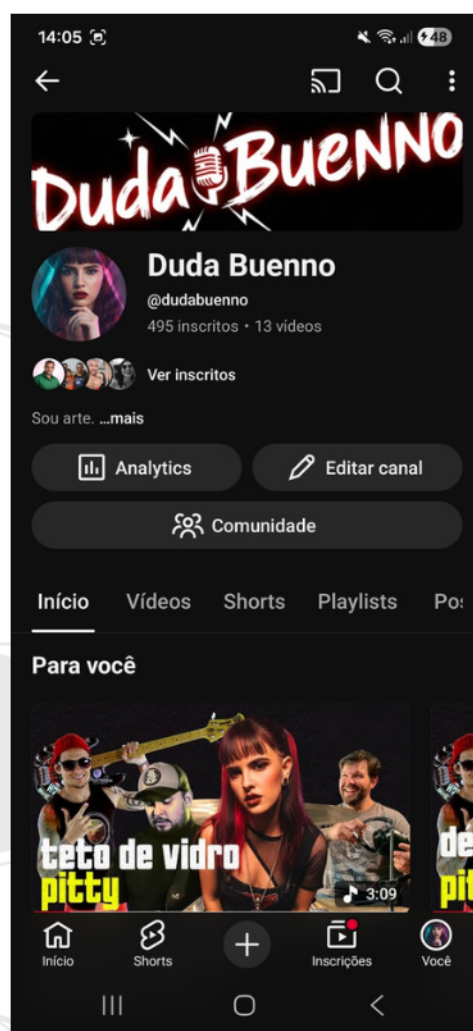
13. Currículo do proponente

- Atuação como músico em projetos e bandas regionais, com experiência em apresentações ao vivo em bares, festivais, eventos públicos e programações culturais.
- Participação em eventos relevantes, como Café Festival (Guaxupé), Carnaval de Guaxupé, Réveillon em Maria da Fé e festivais regionais, incluindo o Festival Rock e Cultura.
- Experiência em gravações, produções audiovisuais e participação em diferentes formações musicais, com atuação em guitarra, violão e teclado.

14. Redes sociais



Instagram



Youtube

O portfólio completo e o currículo artístico do proponente seguem anexos conforme exigência do edital.